

EFEMERY – DRUKI ARTEFAKTY ZAPISKI MARGINALIA

OGÓLNOPOLSKA
KONFERENCJA
NAUKOWA

21–22 listopada 2024

WROCŁAW, Wydział Filologiczny UWr, pl. Biskupa Nankiera 15b

PROGRAM

CZWARTEK (21 XI 2024), SALA IM. MIKULSKIEGO (125, I PIĘTRO)

CZAS	PRELEGENCI	TEMATY WYSTĄPIEŃ
8:30–9:00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW, ODBIÓR MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH	
9:00	OTWARCIE KONFERENCJI POWITANIE UCZESTNIKÓW przez Dyrekcję PAN Biblioteki Gdańskiej i Dyrekcję Instytutu Filologii Polskiej UWr	
9:20–10:50	dr hab. Monika Salmon Uniwersytet w Rennes	„Pozdrowienia z Oceanii”, czyli o roli wizualno-tekstowej francuskich pocztówek w budowaniu propagandowego dyskursu kolonialnego (1880–1939)
	dr Daniel Dzienisiewicz Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Reprodukty w tekście pocztówkowym
	dr Alina Jurasz Uniwersytet Wrocławski	Plakaty niemieckich i austriackich obligacji wojennych z I wojny światowej – obraz, język, propaganda
	dr hab. Waldemar Dymarczyk Uniwersytet Łódzki	Przeminęło z wiatrem, czyli plakaty wyborcze w pewnej gminie
10:50–11:10	PRZERWA NA KAWĘ	
11:10–12:40	dr hab. Alicja Kędziora, prof. UJ Uniwersytet Jagielloński	XIX-wieczna fotografia jako świadectwo kariery aktorskiej
	mgr Joanna Maciejewska Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie	XIX-wieczne gry w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie jako materiał do badań
	mgr Matylda Filas Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie	Międzywojenne afisze kinowe (środkowej) Polski
	dr hab. Łucja Marek Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie	Podziemna filatelistyka z lat 1981–1989 jako dokument życia społecznego
12:40–13:10	PRZERWA NA KAWĘ	
13:10–14:40	mgr Magdalena Kulig Muzeum Fryderyka Chopina w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina	Zapiski Fryderyka Chopina w jego kalendarzykach osobistych
	dr Agnieszka Kowalska Muzeum Krakowa – Dział Dokumentacji Historii Teatru Krakowskiego	Rękopis wiersza „Markiza” Tadeusza Boya Żeleńskiego dedykowany Jadwidze Mrozowskiej-Toeplitz. Wstęp do techniki melodeklamacji
	dr Aleksandra Pajek Uniwersytet Warszawski	„Papiery” Stanisława Schimitzka jako świadectwo życia polskich uchodźców w Portugalii w latach II wojny światowej
	dr Patrycja Megger-Borkowska Książnica Pomorska im. S. Staszica w Szczecinie	Księgozbiór Profesora Henryka Markiewicza w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie
14:40–15:00	PRZERWA NA KAWĘ	
15:00–16:30	dr Łukasz Grochowski Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność”	Pomnik Poległych Stoczniovców 1970 roku w drukach ulotnych Archiwum Historycznego Komisji Krajowej NSZZ „Solidarność”
	mgr Jerzy Klimczak Europejskie Centrum Solidarności	Pocztą podziemna Solidarność – wizytówka i świadectwo
	mgr Anna Zawadzka Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie	Rola druków ulotnych w propagowaniu ochrony zdrowia w okresie PRL na podstawie zbiorów Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego BUW
	mgr Anna Siekierska Centrum Zarządzania Dokumentacją i Archiwum Uniwersytet Gdański	Plakaty, afisze, ulotki, karykatury „Solidarności” nauczycielskiej z lat 1980–1989
16:30	KONIEC PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI	

PIĄTEK (22 XI 2024), SALA IM. NEHRINGA (CZYTELNIĄ, PARTER)

CZAS	PRELEGENCI	TEMATY WYSTĄPIEŃ
9:00–10:30	prof. dr hab. Maria Barłowska Uniwersytet Śląski	Listowna relacja o międzyrzeckim przypadku Jonasza Szlichtynga okiem filologa
	prof. dr hab. Radosław Grześkowiak Uniwersytet Gdański	Ulotny druk <i>Wizerunku sługi wiernego</i> z roku 1655: tradycja przedstawienia i tradycja tekstu
	dr hab. Aleksandra Oszczęda, prof. UWr Uniwersytet Wrocławski	Poeta okolicznościowy na straży spokoju – Warszawa, grudzień 1598
	dr hab. Dariusz Dybek, prof. UWr Uniwersytet Wrocławski	Na ambonie i za pulpitem... O strategii mówcy i pisarza – na podstawie kazań pogrzebowych Hiacynta Przetockiego
10:30–10:50	PRZERWA NA KAWĘ	
10:50–12:20	mgr Agnieszka Żurek Uniwersytet Wrocławski	Jan III Sobieski i Polska w angielskich balladach ulicznych o bitwie pod Wiedniem (1683 r.)
	mgr Norbert Pilarz Uniwersytet Wrocławski	Jeden tren to za mało? <i>Pogrzebowe plankty... i Trenopis...</i> Stanisława Grochowskiego
	mgr Adam Żurek	Od efemerów do monumentów: <i>Wickiana i Thesaurus Picturarum</i> . Geneza i forma dwóch wyjątkowych kolekcji oraz polonica w nich zawarte
	mgr Agnieszka Zagrajek Muzeum Narodowe w Krakowie Oddział Muzeum Dom Jana Matejki	Dedykacje i zapiski na dawnych fotografiach ze zbiorów Muzeum Dom Jana Matejki
12:20–12:50	PRZERWA NA KAWĘ	
12:50–14:40	dr Lech A. Walkiewicz Biblioteka Narodowa	Kolekcja druków ulotnych z okresu powstania styczniowego w zbiorach Biblioteki Narodowej. Różnicowanie gatunkowe
	dr Marcin Wolniewicz	Propaganda wizualna w drukach ulotnych powstania styczniowego – rozważania na marginesie badań nad kolekcją Biblioteki Narodowej
	dr Katarzyna Zimnoch Uniwersytet w Białymstoku	Cele i determinanty wydawania jednodniówek na ziemiach północno-wschodnich Drugiej Rzeczypospolitej
	podkom. Dariusz Nowicki Wydział Prewencji Komendy Powiatowej Policji w Słupcy	Pieczenie i sygnatury. Przyczynek do historii bibliotek policyjnych okresu międzywojennego
14:40–15:00	dr Ewa Barylewska-Szymańska Muzeum Gdańska / Instytut Historii PAN	W drodze ku nowoczesności. Druki ulotne Towarzystwa Sztuk Pięknych i Rzemiosła Artystycznego jako element edukacji gdańszczyzan
	PRZERWA NA KAWĘ	
	dr Anna Damińska-Wójcik Uniwersytet Warszawski	Akulturacyjny gwary mazurskiej pod wpływem zmieniającej się kultury politycznej na Mazurach na przełomie XIX/XX wieku (Prusy Wschodnie)
	dr Dorota Kamińska	Zakładka do książki jako obiekt kolekcjonerski – propozycja opracowania formalnego i rzeczowego
15:00–16:30	mgr Anna Kuczyńska mgr Agnieszka Mikulska Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie	Kolekcje ekslibrisów w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Głównej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i ich popularyzacja
	dr hab. Lucyna Marzec Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Efemera epistolarne. Korespondencja niskopiśmiennej służącej i wysokopiśmiennej Kazimierza Iłłakowiczówny
	PRZERWA NA KAWĘ	
	PRZERWA NA KAWĘ	
16:30	PODSUMOWANIE OBRAD I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI	

Kontakt do organizatorów: efemery2022@gmail.com; tel. 660 175 061